



CENTRE DU VERRE CONTEMPORAIN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NARRATION

KAIT RHOADS . KCJ SZWEDZINSKI . DAVID WALTERS

RÉSIDENCE 05 > 20 SEPTEMBRE

EXPOSITION 22 SEPTEMBRE > 12 NOVEMBRE

VERNISSAGE MERCREDI 21 SEPTEMBRE 17H00 > 21H00

Installé dans un ancien moulin à huile à Biot, le Centre du Verre Contemporain est un des seuls lieux qui propose des résidences à des artistes connus et reconnus mondialement. Hébergés sur place, les résidents travaillent dans nos ateliers avec nos équipes puis présentent le fruit de leurs recherches et créations lors d'une exposition personnelle.

Cette année, dans le cadre de l'"Année américaine", le Centre du Verre Contemporain a invité trois artistes en résidence : David Walters, KCJ Szwedzinski et Kait Rhoads.

NARRATION est peut-être le terme le plus adapté pour évoquer la force créative commune aux trois artistes, dont les univers sont très différents.

Le travail de David Walters est inspiré par les contes de fées de notre enfance. Ces histoires, racontées de génération en génération, en surface plaisantes et agréables, cachent des significations plus sombres, des métaphores d'une réalité moins magique.

En proposant des œuvres à l'apparence ludique – en réalité l'aboutissement d'une profonde réflexion sur notre société –, Walters reproduit cette fonction originelle du conte traditionnel, véritable outil de mise en garde destiné à enseigner, inspirer, divertir et parfois effrayer.

L'univers aquatique de Kait Rhoads est enchanteur. Elevée sur un bateau dans les Caraïbes, Rhoads a été directement influencée les multitudes de structures et organismes sous-marins. La lumière liquide de l'océan, les colonies de corail, les forêts de varech, les formes souples des algues sont une constante source d'inspiration.

Rhoads utilise dans la construction de ses œuvres des formes hexagonales individuelles, appelées murrines. Elle les assemble pour créer des objets fluides ou flottants qui inspirent émerveillement et stupeur, à l'identique de notre ressenti face à la profondeur des océans.

KCJ Szwedzinski travaille sur les structures de notre société. Elle s'interroge non seulement sur la perception de nos croyances et traditions, mais aussi sur leur transmission à travers le temps et l'espace. Sa réflexion porte sur tous les systèmes construits, du sacré au banal, tel que la religion, l'héritage familial ou la politique et particulièrement sur la tension qui existe entre le dogme et l'expérience vécue. Szwedzinski utilise des matériaux trouvés qu'elle mixe à des éléments en verre pour créer des compositions inattendues et ouvrir des espaces de dialogue, d'introspection et de connexion.

SHOWROOM | ATELIER & RÉSIDENCE D'ARTISTES | EXPÉRIENCES

info@pierini.com | pierini.fr | 9 chemin du Plan | 06410 Biot | +33(0)4 93 65 01 14

SAS au capital de 1 000€ | 838 796 902 RCS Antibes | N° TVA intracommunautaire FR 34 838 796 902